



## 9. Round Table on Mythology (RToM) der FOR 2064 STRATA Phase 2

Universität Göttingen  
(synchron hybride Veranstaltung)  
1. September 2022  
14:30–18:00 MESZ

### *Transmediale Mythos-Forschung und zeitgenössische Kunst: Antike Dämonenfiguren in Text und Bild und moderne Dämonenskulpturen*

Finanziert durch die DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft)

Universität Göttingen, Donnerstag, 1. September 2022, 14:30–18:00 MESZ

Ort: Kulturwissenschaftliches Zentrum, Raum KWZ 2.739 /

Zoom-Link (synchron hybride Veranstaltung: parallel als Zoom-Konferenz):

<https://uni-goettingen.zoom.us/j/62148649161?pwd=bEZMQ1N1dHlmLzhvNGVoV2Rqc3g5UT09>

Die Durchführung des Workshops unterliegt den [aktuell gültigen Hygienebestimmungen der Universität Göttingen](#)

ab 14:30 (MESZ)	Ankunft in Göttingen und digital: Eröffnung der Zoom-Konferenz, Einfinden im (digitalen) Konferenzraum
14:45 - 15:00	Annette Zgoll: <b>Begrüßung und Einführung</b>
15:00 - 15:30	Werkstattbericht von Brit Kärger (Altorientalistik): <b>Die Lamaštu-Dämonin in Text und Bild</b>
15:30- 16:15	<b>Round-Table-Gespräch zum Werkstattbericht</b>
16:15 - 16:45	<i>Pause mit Kaffee, Tee, Knabbereien</i>
16:45 - 17:15	Gastvortrag von Florian Schäfer (Kunst- und Ausstellungsprojekt Forgotten Creatures): <b>Fabelwesen ein Gesicht geben – Das Projekt Forgotten Creatures</b>
17:15 - 18:00	<b>Round-Table-Gespräch zum Gastvortrag</b>